

1ο ΓΕΛ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ ΟΜΙΛΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 2022-2023

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΩΝ, ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΧρήστουΧριστίνα ΠΕ86
ΤΙΤΛΟΣ/ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Δημιουργώντας με το φως/ Φωτογραφία
ΑΡΙΘΜΟΣ/ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΟΜΙΛΟΥ	8 (έξι)
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ	Κάθε Παρασκευή από τον Οκτώβριο του 2022 έως τον Μάιο του 2023 Ωρα:14.00-16.00
ΣΤΟΧΟΙ ΠΟΥ ΕΠΙΤΕΥΧΘΗΚΑΝ- ΒΑΘΜΟΣ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ	<ul style="list-style-type: none">• Ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας των μαθητών για την επιλογή των πηγών έμπνευσής τους, για τη δημιουργία των δικών τους φωτογραφιών.• Ενίσχυση των διαπροσωπικών τους σχέσεων μέσω της δημιουργίας υποομάδων.• Άυξηση του ενθουσιασμού για την ερευνητική διαδικασία αναζητώντας πληροφορίες για την ιστορία της Φωτογραφίας.• Μετάβαση από το από «κλίκ» στην δημιουργία μιας ανάμνησης,στην αποτύπωση μιας στιγμής που τους αρέσει ή που τους συγκινεί, με απλά λόγια στην δημιουργία Τέχνης.• Κατάκτηση γνώσης σχετικά με τις ρυθμίσεις της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής και τους δόθηκε η δυνατότητα να φωτογραφίσουν με ειδικό φωτογραφικό εξοπλισμό.• Οι μαθητές έμαθαν να διακρίνουν διάφορα είδη φωτογραφίας και οι ίδιοι ασχολήθηκαν κυρίως με πορτραίτα,μονοχρωματική φωτογραφία,ασπρόμαυρη φωτογραφία και σιλουέτα στην τεχνική «κόντρα στο φως».• Ανάπτυξη της διάκρισης της επικινδυνότητας της ανάρτησης φωτογραφιών στο διαδίκτυο.

	<ul style="list-style-type: none"> • Δοκιμασία στην επεξεργασία εικόνας σε ανάλογο λογισμικό
<p>ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Τύποι μηχανών και φακών • Τρόπος λειτουργίας της φωτογραφικής μηχανής • Επιλογή θέματος/Καδράρισμα • Βασικές αρχές για το φως/τεχνητός φωτισμός • Ιστορία φωτογραφίας/Δάσημοι φωτογράφοι-έργο • Ασπρόμαυρη φωτογραφία • Μονοχρωματική φωτογραφία • Τεχνική κόντρα στο φως για σιλουέτα/φιγούρα • Πρακτική εξάσκηση με ειδικό εξοπλισμό • Παρακολούθηση επιμορφωτικών βίντεο για ιδέες φωτογράφισης με κινητό • Επεξεργασία εικόνας/βίντεο • Μελέτη άρθρων για την επικινδυνότητα ανάρτησης φωτογραφιών στο διαδίκτυο
<p>ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΠΟΥ ΑΞΙΟΠΟΙΗΘΗΚΕ</p>	<p>Εγκυκλοπεδικό λεξικό «Φωτογραφία», Δημοσιογραφικός οργανισμός Λαμπράκη ΑΕ</p> <p>Βασικά Μαθήματα Φωτογραφίας, Παναγιώτης Κατερτζιάδης</p> <p>Εισαγωγή Στη Φωτογραφία, LIZ WELLS</p> <p>Το Νέο Βιβλίο Του Φωτογράφου, JOHN HEDGE COE</p>
<p>ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαμορφωτική αξιολόγηση

